

「モーツァルトの^{いま}現代」

— 「ザルツブルグ」（田中英子画、100号）献画記念演奏会 —

この夏、画家の田中英子氏から「ザルツブルグ」と題する100号の大作をいただきました。ザルツブルグはモーツァルトの生誕地としても知られています。「子供にはやさしく、大人には難しい」と評されるモーツァルトの音楽は、演奏者にとっては手ごわい存在ですが、高校時代の恩師である田中先生と再会するまでの数十年の歳月、日本と欧羅巴、時空を超えて人々を結びつける音楽のチカラを、「現代」に再現したいと思います。（和田）



10月3日（土）午後6時開場 6時30分開演

会場：まつむし音楽堂 ・入場無料

曲目： モーツァルト作曲 フルートソナタ変口長調 KV. 10
モーツァルト作曲 「Ridente la calma」
モテットより「アレルヤ」
モーツァルト作曲 「きらきら星（ママきいてちょうだい）」変奏曲

出演： 森本まどか (S) / 林 朝子 (Pf) / 和田高幸 (Fl)

たなか えいこ
田中 英子

プロフィール

1944年 大阪で生まれる

1967年 奈良女子大学文学部英語英文学科卒業

1967年 私立追手門学院高等部教諭

1973年 大阪府立住吉高等学校教諭

1988年 大阪府立阿倍野高等学校教諭

1990年 大阪府立三国丘高等学校教諭

2005年 退職

2010年 大阪府立三国丘高等学校にて特別任用講師、非常勤講師退職

小学生時代より 洋画家 故河井達海(大阪教育大学名誉教授)に師事。

1965年 GROUP MATI を結成。以降、毎年 GROUP MATI 展に出品。

2015年 GROUP MATI 第50回展を迎える。

現在 一般社団法人 東光会会員

堺美術協会会員

大阪狭山美術協会会員

●森本まどか Morimoto Madoka

ソプラノ歌手。大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。朝日推薦演奏会をはじめ、マタイ受難曲、モテット等をモーツァルト室内管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、ムジカ・イストロポリターナ管弦楽団と協演。またイタリアのペスカーラ、フィレンツェでも数々の演奏会に出演。「こうもり」アデーレ役でデビュー、その後「メリー・ウィドウ」ハンナ、「カルメン」ミカエラ、「マリツァ伯爵夫人」マリツァ役で出演。「日本歌曲全集第9集・平井康三郎・石井欽」CDリリース。関西歌曲研究会会員。関西歌劇団正団員。日本演奏連盟会員。岡田晴美氏に師事。文珠耳鼻咽喉科医院音声クリニックに勤務。音声訓練部門を担当。

●林 朝子 Hayashi Asako

ピアニスト。帝塚山学院高校音楽コースを経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。新人演奏会はじめ多数のコンサートに出演するほかテレマン室内オーケストラとも協演、ピアノ独奏ほか伴奏者としても活躍している。第18回、第20回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。B.ベクテレフ、奥村智美の各氏に師事。

●和田高幸 Wada Takayuki

フルート、バスフルート奏者。まつむし音楽堂あるじ。フルートを石原利矩、若林正史の各氏に、西オーストラリア工科大在学中はオーウェン・フィセンデン氏に師事。インターナショナル・フリードリヒ・クーラウ協会会員。