

クラシックを
マンスリーで聴く

ライブラリ コンサート

第123回 2020年1月18日(土)

開演時間 / 15:00 料金 / ¥1,000

ライブラリライブへぶらり。

出演



ヴァイオリン
松田淳一



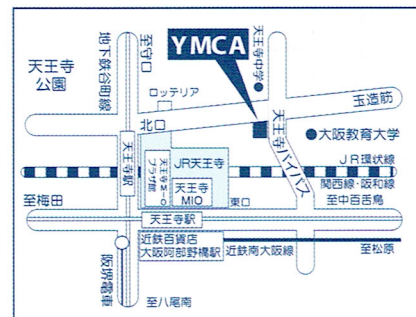
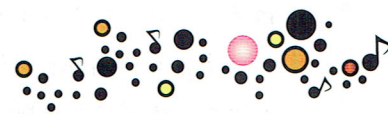
ヴァイオリン
柳浦香澄



ピアノ
松田淳子

曲目

J.シュトラウスII世 / 騎士「パズマン」よりチャルダッシュ
P.サラサーテ / ナヴァラ、A.ピアソラ / 天使の死
リムスキー=コルサコフ / スペイン奇想曲、G.ディニーク / ひばり
ロシア民謡 / 黒い瞳・ママ、P.サラサーテ / ツィゴイネルワイゼン 他
※なお、曲目は変更する場合がありますので、ご了承ください。



このコンサートの収益金のすべては、青少年ボランティアの育成・推進に使われます。

問い合わせ

大阪南YMCA / TEL:06-6779-8370

受付時間/平日10:00~18:00(土・日・祝除く)

主催:大阪南YMCA 共催:東正美 後援:大阪YMCA学院 協力:YMCA学院高等学校

大阪南YMCA

〒543-0054 大阪市天王寺区南河堀町9-52



プロフィール

○松田淳一 (*Jun-ichi Matsuda*)

大阪音楽大学大学院修了後、ブリュッセル、マヨルカ、ウィーンなどに居を構え活動する。その間ルクセンブルク交響楽団・マンハイム交響楽団・スペイン交響楽団の連合オーケストラ、スペインポレンサ国際交響楽団コンサートマスターに就任する。フィリピン・シリマン大学、大阪音楽大学、小林聖心女学院、帝塚山女学院等で後進の指導にあたる。

浜松市楽器博物館所蔵 11 弦楽器による CD「美しきヴァイオリンの世界」をコジマ録音よりリリース。論文“The True Role of the Fingerboard and Misunderstandings”がアメリカの専門雑誌に掲載される。NPO 法人アジア音楽教育者育成プロジェクト副理事長。

○柳浦香澄 (*Kasumi Yanagiura*)

大阪音楽大学器楽学科ヴァイオリン専攻卒業。2012 年よりソロリサイタル開催。2014 年渡伊、フィエゾーレ音楽学校にてヴァイオリンとヴィオラ、ルイーダ・ケルビーニ音楽学校で室内楽を学ぶ。ソロや室内楽で学校や福祉施設などで演奏活動する傍ら、指導にもあたっている。貝塚クラシック協会会員、大阪チェンバーオーケストラ、LuftMusica に所属。NPO アジア音楽教育者育成プロジェクト理事。シリマン大学特任講師。

○松田淳子 (*Junko Matsuda*)

ピアノを佐藤价子、梅本俊和、松浦豊明に師事する。大阪音楽大学を卒業後、教育助手として同校に勤務しながら演奏活動を始め、1985 年に渡欧。ベルギー、オーストリアなどで V.マルグリス、P.ダンに師事。ソロリサイタルや様々なコンサートなどの活動後、1987 年に帰国。現在は主に室内楽、伴奏ピアニストとして活動し、後進の指導にも力を入れている。NPO アジア音楽教育者育成プロジェクト監事。シリマン大学特任講師。

◆南 YMCA ライブラリコンサート予定

回	日程 (開演 15:00)	出演者
第 124 回	2020 年 2 月 8 日(土)	ソプラノ：乃村八千代、オルガン：土橋薫
第 125 回	2020 年 3 月 21 日(土)	マンドリン：大西功造・竹間久枝