

# 立 音楽を花束にして

ピアニストからの贈り物

## Program

レスピーギ リュートのための古風な舞曲とアリア 第1組曲より  
小舞踏曲「オルランド伯爵」、ガリアルダ

D. Respighi Antiche danze ed arie per liuto, Suite No.1 - Balletto detto "Il Conte Orlando" Gagliarda

プロコフィエフ 古典交響曲(シンフォニー第1番作品25)(寺嶋陸也編曲)

S. Prokofiev Classical Symphony op.25 (Trans. by Rikuya Terashima)

ラフマニノフ 2台ピアノのための組曲第1番作品5「幻想的絵画」より 第1曲「舟歌」

S. Rachmaninov Suite No.1 for 2 pianos (Fantaisie-Tableaux) op.5 - Barcarolle

ベートーヴェン レオノーレ序曲第3番作品72b

L.v. Beethoven Overture "Leonore" No.3 op.72b (Arr. by H. Behn)

三善晃 2台ピアノのための組曲「唱歌の四季」より 紅葉、雪

坂本龍一 戦場のメリークリスマス、ぽっぽや(鉄道員)、東風 (山本京子編曲)

ファリャ「恋は魔術師」より 火祭りの踊り

M. de Falla Danza ritual del fuego from "El Amor Brujo" (Trans. by M. Braggiotti)

「7つのスペイン民謡」より ホタ、子守歌、ポーロ

Siete canciones populares españolas (Trans. by A. Bubelnikov) - Jota, Nana, Polo

# 11/10 2020

(火)

開演 19:00 開場 18:30

兵庫県立芸術文化センター  
神戸女学院小ホール

入場料 ¥3,000 (全席自由)

※5歳未満のお子様のご入場はご遠慮下さい

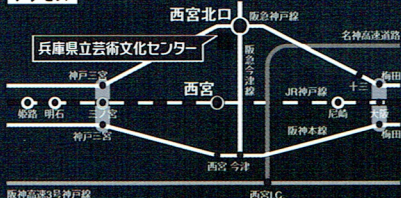
Yoko Hachiya

Makiko Ooka



©TAKUMI JUN

### アクセス



### 蜂谷 葉子 & 大岡 真紀子 プロフィール

京都市立芸術大学卒業。その後それぞれフランス、アメリカなどで研鑽を積みながらソロリサイタルの他、オーケストラ、器楽、声楽とのアンサンブルなど様々な形で演奏活動を展開。

2003年よりデュオ活動を開始。四手ならではの“ピアノが表現し得る新たな音の世界”を探求すべく、四手連弾、二台ピアノ用オリジナル作品に加え、オーケストラ作品の編曲ものや様々なジャンルの曲を手がけてきた。大阪、京都、東京、長野にて重ねてきた公演は80回を超える。

リサイタル「ピアノデュオの魅力」シリーズとして2006年、そして2008年以降毎年秋に京都・青山音楽記念館及び兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにて公演を開催。コンセプトのあるプログラムも含め、好評を博す。

またこのシリーズ番外編として、2人のソロによる「モンボウ“歌と踊り”」全曲演奏会を2012年5月に、続いて2014年5月に本編Vol.7の姉妹版でもある番外編Vol.2「もうひとつの顔〜ラヴェルの作品とその周辺〜」を開催。

ライブ感溢れるコンサート作りを目指す2人のデュオは常に現在進行形。

※本公演はお客様にマスク着用をお願いする等、兵庫県立芸術文化センターの感染予防策に則り開催致します。

主催・お問い合わせ・チケットお申込み:ドゥーピアノムジーク [deuxpianos.musique@apost.plala.or.jp](mailto:deuxpianos.musique@apost.plala.or.jp) Tel 050-7117-3243

後援:京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会・真声会京都支部・真声会大阪支部 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

協力:アンド企画 フライヤー制作:アトリエモリス音楽事務所