

6/19(土)第 459 回関西日本サイ科学会「研究集会 13:30-(13:00 開場)

## 『聲』の効用について ～発声のメカニズムと健康～

講師:文珠敏郎氏(医学博士、耳鼻咽喉科音声臨床医)/森本まどか氏(音声訓練士、ソプラノ歌手) \*今回は従来の講演形式とは異なり「トークライブ」形式となります。進行は関西日本サイ科学会会長・和田高幸が担当。後半では音声訓練士・森本まどか氏らヴォイストレーナーによる正しい姿勢と呼吸法について実技指導、声の悩みにおこたえする予定です。

会場:まつむし音楽堂 2F(阪堺電車上町線「松虫」駅下車すぐ)

定員:20名(お申込みは、[www.ladies.jp/kps/](http://www.ladies.jp/kps/)へ)

参加費:3000 円(日本サイ科学会会員と家族・同伴者は 2000 円、学生は1000円)

終了後同会場 1Fにて懇親会を予定(定員10名)参加費:3500円



### 講師のプロフィール

文珠敏郎(もんじゅ としお)氏

医学博士。耳鼻咽喉科音声臨床医。昭和11年、大阪市に生まれる。37年大阪医科大学卒業、京都大学医学部耳鼻咽喉教室入局。京都大学医学部附属病院、天理よろづ相談所病院、近畿大学医学部附属病院に勤務後、大阪市阿倍野区で文珠耳鼻咽喉科医院・音声クリニックの診療に35年携わる。閉院後、南大阪音声クリニック(小文式音声訓練研究所)特別顧問として後進の育成、また「声の相談医」として音大でも教鞭をとり、プロ、アマを問わず、声の悩みの解決に尽力している。著書に「声の悩みを解決する本」(現代書林)「大切な声を守り続ける本」(同)など。

森本まどか(もりもと まどか)氏

ソプラノ歌手。音声訓練士。大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。朝日推薦演奏会をはじめ、イタリアのベスカーラ、フィレンツェ、オランダのコンサートへボウほか国内外の演奏会に多数出演。「こうもり」アデーレ役でデビュー、その後「メリー・ウイドウ」ハンナ、「カルメン」ミカエラ、「マリツァ伯爵夫人」マリツァ、「ほほえみの国」リーザ、「ウィーン気質」ガブリエル役で出演。第28回香川音楽コンクールでは「声楽部門第3位、日本歌曲部門第2位。『日本歌曲全集第9集』、ヴォーカルアンサンブル<ノスタルジア>ファーストアルバム～心やすらぐ時を求めて～ などCDリリース。関西歌劇団正団員。関西歌曲研究会、日本演奏連盟各会員。

コーディネーター:和田高幸(関西日本サイ科学会会長)

元産経新聞記者。インターナショナル・フリードリヒ・ケーラウ協会会員。論文に「音楽療法概論」(NPNS)、著書に「ニュートラルポイントの秘密」(アニマ 2001)「直観と環境テクノロジー」(浪速社)ほか。

主催/関西日本サイ科学会 協力/小文式音声訓練研究所