

コロナと闘う医療従事者をお招きするコンサート

# 名曲コンサート

## 「人の心に優しく」



石野 ゆうこ (Vo.) 天空の言の葉

高松 順太 (Vo.) Send in the Clowns

山田 美樹 (Sop.) プッチーニ：歌劇『ラ・ボエーム』より  
“私が街を歩けば”



谷村 和美

高崎 雅紀

石原 睦子 (Sop.) モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』より  
“スザンナはまだ来ない…どこにあるの美しい時は?”



梅谷 裕子 (Sop.) プッチーニ：歌劇『蝶々夫人』より  
“ある晴れた日に”

清原 千賀 (Sop.) 中田喜直：わらい 歌をください



鎌倉 結衣

履輪 まい

中島 ゆかり (Sop.) ヴェルディ：歌劇『リゴレット』より  
“慕わしい人の名は”



米澤 朱実 (Sop.) ドニゼッティ：歌劇『ランメルモールのルチア』より  
“あたりは沈黙に閉ざされ”

鎌倉 結衣 (Pf.) モーツァルト：コンサート・アリア  
履輪 まい (Sop.) “どうしてあなたを忘れられよう…  
心配しないで、愛する人よ” K. 505



高濱 綾香

鹿島 早希子

谷村 和美 (Fl.) サリエリ：  
高崎 雅紀 (Ob.) フルートとオーボエのための協奏曲 ハ長調



高濱 綾香 (Pf.) チャイコフスキー：  
ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op. 23 第3楽章

鹿島 早希子 (Pf.) ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調



守山 俊吾

[指揮] 守山 俊吾 [管弦楽] シンフォニア・アルシスOSAKA

2021 **7/22** (木祝) **ザ・シンフォニーホール** チケット 4,000円 (税込) 全席指定  
**15:00** 開演 [14:00 開場]

\* 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。  
\* やむを得ない事情により、出演者、曲目などが変更になる場合がございます。予めご了承下さい。  
\* 祝い花、プレゼント、差し入れ等は、受付できません。

[主催] 国際交流協会  
[お問い合わせ・チケット予約]  
ミュージック・アート・ステーション  
☎ 06-6836-7067

情報提供についてのお願い

チケットご購入時、必ず、①氏名②電話番号が必要です。  
感染者が発生した場合など必要に応じて、ご提供頂いた  
情報を保健所等の公的機関へ提供する場合がございます。

新型コロナウイルス感染症  
拡大防止対策についての詳細

ご入場時に実施する体温測定で、37.5℃以上の発熱がある方、  
マスク未着用の方はご入場頂けません。予めご了承下さい。  
その他の最新の詳細は、ザ・シンフォニーホールの  
ホームページをご参照ください。

医療関係者ご招待 (20名限定)  
お申込み方法は、裏面をご覧ください。



## 石野 ゆうこ (ソプラノ)

声職人として、サッポロ一番などのCMや、ディズニー、クレヨンしんちゃん音頭などアニメから演歌まで歌いこなす実力派シンガー。数々のユニットへの参加、レポーターやナレーション、司会など活動は多岐に渡る。現在、シンガーソングライターとして、歌の力で癒しや元気の源を届けている。現在、京都宇治和東町PR大使として故郷の歌「天空の言の葉」や、BS-TBS「世界の窓」オープニング、いいトコみやぎイメージソングを担当している。

## 石原 睦子 (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。油井成行、西影純枝、甚目裕夫、波多野睦美各氏に師事。Stefanna Kybalova氏公開レッスン受講。Cantiamo insieme、水曜の会(河原廣之氏指導)に所属。混声合唱団LA FENICE 団員。

## 梅谷 裕子 (ソプラノ)

大阪音楽大学声楽科卒業後、NHK「ニュースワイド640」のキャスターに就任し、アナウンサーとして活躍。1986年ビクターレコードより歌手デビュー。99年、歌劇「蝶々夫人」で関西フィルハーモニーと'03年には歌劇「椿姫」でヴィオレッタ役を務める。またNHK大阪ホールで5年毎にリサイタルを開催。その間ソフィア・フィルハーモニー、サンクトペテルブルク・コングレスオーケストラ、ウクライナ国立フィルハーモニーなど海外公演にも出演する。そして兵庫県立芸文センターでの「阪神・淡路大震災復興記念”東日本大震災”ユニセフ”チャリティーコンサートなども行ない、音楽を通して心の輪を広げている。CD「Con Amore」「美しき詩情」など好評発売中。

## 鹿島 早希子 (ピアノ)

神戸女学院大学音楽学部音楽学科卒業。神戸女学院大学新人演奏会、同大学オータムコンサート出演。ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。第11回日本パッサンコンクールオンライン大会金賞受賞。クラシック音楽コンクール全国大会出場。ペトロフピアノコンクール奨励賞。シンフォニア・アルシスOSAKAとニューイヤー祝祭コンサート2019にて協演。川西音楽家協会主催フレッシュコンサート、NPO法人関西音楽家クラブ主催コンサート「羽ばたけ 若きアーティストたち」に出演。東日本大震災支援チャリティーコンサート等、各種コンサートに出演。奥村真理氏に師事。

## 鎌倉 結衣 (ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。在学中学内オーディションを経て、第46回ミレニアムスチューデントコンサートに出演。ソロだけでなく、連弾や二台四手、声楽や管楽器の伴奏などアンサンブルにも積極的に取り組む。明石バレエ協会公演にてチェレスタ奏者としてオーケストラに参加。大阪アーティスト協会主催「Chapel de Classic」「Fresh Concert」やヒルトンプラザ大阪アトリウムコンサート、スタインウェイ&サンズ神戸「PRELUDE」等にて出演。現在は音楽教室講師として後進の指導を行う傍ら、関西で演奏活動を行っている。これまでに大竹道哉、岡部佐恵子、伊藤勝の各氏に師事。神戸音楽家協会会員。

## 履輪 まい (ソプラノ)

武庫川女子大学音楽学部声楽学科卒業。翌年同大学専攻科修了。在学中、同大学オーケストラ、アメリカのボウルステイト大学のオーケストラとソリストとして競演。卒業後は関西新人演奏会、読売新人演奏会、姫路フレッシュコンサートなどに出演。2014年には同大学主催オペラ「ヘンゼルとグレーテル」にてグレーテル役で出演。現在は音楽教室にて声楽、ピアノ講師を務めながら演奏活動を行なっている。兵庫県独唱独奏コンクール金賞、第2位、神戸新聞社賞受賞。全日本学生音楽コンクール大学・一般の部、全国大会入賞。神戸新人音楽賞コンクール優秀賞、聴衆賞。東京国際声楽コンクール新進声楽家部門第5位。声楽を柏木敦子氏に師事。

## 清原 千賀 (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。明るく暖かい美声と高い演技力で聴衆を魅了している。<新しい星シリーズ>、「オペラアリアジョイントリサイタル」「ニューイヤーコンサート」、「名曲アリアの夕べ」、フォティーフ教会での演奏会などをプロオーケストラと共演。モーツァルト「レクイエム」など宗教曲のソリスト、「ヘンゼルとグレーテル」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「蝶々夫人」、落語オペラ「ゆうれい女房」などを好演。日本歌曲のリサイタルや、「魔笛」を1994・2004年に企画主催し大成功をおさめる。2005年から毎年、ザ・フェニックスホールにて、日本歌曲のピアノの弾き歌いを開催し話題を呼んでいる。せいが会、アンサンブルSeiju、S.24主宰。神戸波の会会員。

## 高濱 綾香 (ピアノ)

大阪音楽大学ピアノ専攻修了。9歳よりロシア、ウクライナで6年間研鑽を積む。第12回アールンピアノコンペティションE級入選、第16回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Asia 大学生部門全国大会出場、第5回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan 大学生部門 大阪地区大会特別優秀賞、全国大会ディプロマ賞受賞。2018年にキエフ国立フィルハーモニー交響楽団とコンチェルトで共演。これまでに渡辺裕子、西尾知子、ウラジミール・ノロゾク、芹澤文美の各氏に師事。現在は、音大生のキャリアの選択肢を広げるべく、「会社員×演奏家」のバラルキャリアを実現する団体"busiart(ビジアート)"を運営している。

## 高松 順太 (ヴォーカル)

1972年大阪医科大学卒業。在学中に軽音楽部でロックのヴォーカルとベースを担当し、主将の頃は大阪のポール・マッカートニーとあだ名されたことも。1979年カリフォルニア大学デビス校に留学した時は日本の歌曲を唄い、些少ながら日米親善に貢献。その後母校軽音楽部OB/OG会会長として現役学生バンドで歌う。このシンフォニーホールではニューイヤーコンサートに3回連続出演した。フレンチポップスやクロスオーバークラシックの世界にも興味を持ち、楽しい。

## 谷村 和美 (フルート)

相愛大学音楽学部器楽学科管楽器専攻卒業。これまでに松山克子、山腰直弘、若林正史、井上登紀の各氏に師事。在学中より湖笛の会定期演奏会、沙羅の木会新人演奏会、弥生ミュージアムコンサート、音楽の祭日などに出演。現在、ソロ、オーケストラ、室内楽等でフリーランスで活動している。2020年アルシス室内オーケストラと共演。好評を博す。

## 高崎 雅紀 (オーボエ)

大阪芸術大学演奏学科管弦打コースにて4年間学費全額免除特待生として入学。同大学を研究室賞を得て卒業。同大学卒業演奏会、第29回ヤマハ管楽器新人演奏会等に出演。桐朋学園大学音楽学部研究生修了。これまでに、日本センチュリー交響楽団、大阪チェンバーオーケストラ、大阪芸術大学管弦楽団と共演。第1回JOAオーボエコンクール、第29回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選、第3回K木管コンクール優秀賞、第20回高槻音楽コンクール奨励賞、第44回堺市新人演奏会にて優秀賞、第54回TIAA全日本クラシック音楽コンサートに木管三重奏で出演、奨励賞受賞。平成25年、アジアユースオーケストラに参加。これまでに、河野正孝、中島友美、高名幾子、津末佐紀子、浅川和宏、広田智之、嶋崎耕三、浦文彦の各氏に師事。

## 中島 ゆかり (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。現在西影純枝、甚目裕夫両氏に師事。Cantiamo insieme、水曜の会(河原廣之氏指導)に所属。Stefanna Kybalova氏公開レッスン受講。『L'arcobaleno』のメンバーとして毎年演奏会を開催。富田林高校混声合唱団「ももせ」のボイストレーナー及び団員。

## 山田 美樹 (ソプラノ)

大阪大学医学部医学科卒。研修医。滋賀県米原市出身。20歳より(本格的に)ピアノを始め、セシリア国際音楽コンクールアマチュア部門2位(最高位)、ピエディルコ国際音楽祭(イタリア)推薦。大阪国際音楽コンクールエクセレンス部門1位、POA部門2位。国際アマチュアピアノコンクールB部門3位。東京国際ピアノコンクールアマチュア部門最高位。あおによし音楽コンクール奈良一般最上級部門1位。ヤマハヤングピアニストコンサート推薦演奏会金賞3度受賞。グリーグ、ラフマニノフ第2番のピアノ協奏曲でオーケストラと共演。室内楽や作・編曲活動も行う。2020年春より声楽を始め、同年大阪国際音楽コンクールヴィルトーゾ部門ファイナル入選。2022年ピアノ協奏曲でオケ共演予定。

## 米澤 朱実 (ソプラノ)

11年前に合唱を始め、広陵コーラスにて西垣千賀子氏の指導を受ける。関西歌劇団オペラ講座では、湯浅契氏の指導を受ける。海外にもオペラ鑑賞に行く程のオペラ好きで、10年前に『カヴァレリア・ルスティカーナ』の合唱出演をきっかけに、中村あゆみ氏に師事。基礎から声楽を学び始める。門下内でのオペラ公演では、『こうもり』ロザリンデ役、『魔笛』ダーメ1役、『フィガロの結婚』伯爵夫人ロジーナ役等で出演。また、外部での演奏会や、オペラの合唱にも積極的に参加している。



医療関係者ご招待 (先着20名様 限定)

本公演、医療関係者ご招待のお申込み、個人情報の取扱い等詳細は、左のQRコードよりアクセス下さい。