

ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

第36回

定期演奏会

The 36th Subscription Concert

2021年

12月12日 日

14:00開演 (13:00開場)

 Izumi Hall

住友生命いずみホール

大阪環状線「大阪城公園駅」より徒歩5分



ミ・ベモル シンフォニー

ベートーヴェン

交響曲第6番《田園》より第1楽章

ドヴォルザーク

交響曲第9番《新世界より》より第2楽章

チャイコフスキー

交響曲第4番より第3楽章

モーツァルト

交響曲第41番《ジュピター》より第4楽章

ジブリ ノスタルジア

「風の谷のナウシカ」より

「魔女の宅急便」より

「もののけ姫」より

「となりのトトロ」より

入場料

[全席指定・税込]

一階席: 前売 4,000円 / 当日 4,500円

二階席: 前売 2,500円 / 当日 3,000円

※感染拡大防止対策として入場者数を定員の半数に制限します

※座席のご希望は承っておりません、原則お申込順に良いお席から確保いたします

※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取扱い

※コロナ禍での開催であることを考慮し、チケット取扱い日程を遅い時期に設定しています

▶ミ・ベモル チケットセンター

https://www.mi-bemol.com/ticket_center.html

●先行予約: 11月1日(月)~11月20日(土)

【限定特別価格】一階席: 3,500円

※先行予約期間中はおトクな特別価格でお求めいただけます

※所定の予約数に達し次第締め切らせていただきます

※先行予約の場合も、精算および発券は11月下旬以降となります

●一般発売: 12月1日(水)~

※先行予約終了後に残席がある場合のみ販売します

▶住友生命いずみホール チケットセンター

<http://www.izumihall.jp/ticket/>

Tel 06-6944-1188 (10:30~17:00、火日祝休み)

●一般発売: 12月1日(水)~

※先行予約終了後に残席がある場合のみ販売します

チケットのお申込は
こちらから↓



お問合せ

▶ミ・ベモル事務局

info.mibemol@gmail.com

■主催 一般社団法人 ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

■協賛 野中貿易株式会社

■後援 関西吹奏楽連盟

日本サクソフォン協会

沙羅の木会(相愛大学音楽学部同窓会)

大阪音楽大学同窓会(幸楽会)

塚本学院校友会(大阪芸術大学・同短期大学部・大阪美術専門学校)

住友生命いずみホール[一般社団法人住友生命福祉文化財団]

Mi^b

Mi-Bémol Saxophone Ensemble

ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

「ミ・ベモル」とはフランス語で「ミのフラット」を意味しています。サクソフォンは移調楽器といわれ、アルトサクソやバリトンサクソで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴るように作られているところが、このアンサンブル名の由来です。

ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス、コントラバスの6種類のサクソフォンだけによるアンサンブルで、クラシックを中心にジャズやポップス、演歌に至るまで様々なジャンルの音楽をレパートリーにしています。1989年に前田昌宏の呼びかけにより結成されて以来、定期演奏会をはじめ各地での依頼演奏、FMやBS放送への出演など幅広い活動を行い、豊かな音楽性、そして繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきました。更にその活動は遠く海外にも及び、香港・上海・タイ・マレーシアといったアジア諸国から、カーネギーホール(ニューヨーク)を含むアメリカ・カナダ、さらにフランス・イタリア・スペイン・スロヴェニアなど欧州まで、コンサートツアーを幾度となく重ねています。各地のホールや教会など大きな会場のほか、公園やぶどう畑でも演奏会を開き、身近で心のふれあいを通じた国際交流を果たしています。また、YouTubeにアップされた映像には延べ120万回を超えるアクセスがあり、世界中から感動のコメントが寄せられています。

メンバーのうち5名は大学音楽学部で、また2名は高校音楽科でサクソフォンの専門教育を行っているほか、音楽教室や講習会などを通してその高度な音楽表現やアンサンブルテクニックを広めています。一方、前パリ音楽院教授ドゥファイエ氏や現同音楽院教授ドゥラングル氏を招聘してのリサイタルの主催、高校生との共演、講習会の開催など多方面にわたる文化活動、青少年の育成、生涯教育にも寄与しています。また、これまでの大小約100曲に及ぶミ・ベモルによる編曲・出版譜は、国内はもとより海外においてもその高い信頼性が評価され、名演奏家たちによる演奏会やフェスティバルに数多く用いられています。

近年の主な活動として、創立25周年を迎えた2014年には、東京・大阪・名古屋での公演やベルギー・スウェーデンへの演奏旅行に加え、日本初となる「日本ラージサクソフォンアンサンブルサミット」をいずみホールにおいて主催しました。翌2015年にはストラスブル(フランス)で開催された世界サクソフォンコンGRESSでの演奏が絶賛されたほか、「100人によるサクソフォンオーケストラ」を中心となって組織し、各国から集まった奏者と共にその演奏会を成功させました。そして、2019年には創立30周年を記念して国内外で多数の事業を展開、ミ・ベモルが主導的な役割を果たし続けてきたこのジャンルに改めて世界的な関心が集まっています。



新型コロナウイルス感染拡大を防ぐために

～ご協力をお願い～

- *ご来場時はマスクを着用し、手指消毒や咳エチケットの順守をお願いします
- *入場前検温を実施し、発熱や咳等の体調不良が認められる方は入場をお断りします
- *お客様同士のソーシャルディスタンス確保を心掛けてください
- *出演者へのプレゼント、面会等のご遠慮ください
- *社会状況により公演内容に変更が生じる場合がありますのでご了承ください



www.mi-bemol.com



一般社団法人ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル